



MOERSINGTON-POST

Die täglichen News zum moers festival 2017

Ausgabe 2
Samstag,
03.06.

moersify!

Wir tragen die Musik des Festivals in die Moerser Innenstadt. Abseits der Festivalhalle gibt es eine Menge zu entdecken. In der Reihe moersify! werden ganz normale Orte vom moers festival-Fieber infiziert, kurz „moersifiziert“. Am heutigen Samstag sind beim Kaffeetrinken Flöten- und Bläserklänge zu hören, das Zeitunglesen wird von einem Schlagzeugsolo begleitet und in zwei Restaurants spielen junge belgische Bands zu Burgern und Pasta.

10:30 Uhr, José Bode - flute & Die Gräfin & Joe, Café Heimelie, Burgstr. 5
11:30 Uhr, Florian Walter - reeds solo, Café Lavazza, Homberger Str. 5
12:00 Uhr, Kevin Shea - drums, NRZ Leserladen, Homberger Str. 4
15:30 Uhr, The Hipster Jugend, Planet 16 Burgerladen, Burgstr. 16
18:00 Uhr, Leo Genovese, E-Claviorganum, TC Blau-Weiss, Filder Str. 147
21:00 Uhr, Be Irving, Ritument, Hans-Dieter-Hüsch-Platz 3

John-Dennis Renken TRIBE

John-Dennis Renken ist Improviser in Residence 2017 in Moers. Über seinen heutigen Auftritt beim moers festival haben wir mit ihm am Vorabend des Konzertes gesprochen.

moers festival: Lieber John-Dennis, du trittst mit einem völlig neuen Projekt auf. Wen hast du eingeladen, mit dir auf dem moers festival zu spielen?

John-Dennis Renken: Mit Andreas Wahl und Bernd Oezsevime mache ich schon lange Musik. Beide sind grandiose Musiker, mit denen ich seit zehn Jahren zusammen im Zodiak Trio spiele. Die beiden sind so maßgeblich an meiner musikalischen Karriere beteiligt, dass sie einfach hier mitspielen müssen.

moers festival: Und um wen hast du deinen engsten Kreis erweitert?

John-Dennis Renken: Mit Angelika Niescier verbindet mich eine lange persönliche und musikalische Freundschaft, die tatsächlich hier in Moers ihren Anfang nahm. Als sie vor zehn Jahren Improviser in Residence war, hat sie mich als Gast eingeladen. Ich war damals tierisch nervös, aber seitdem haben wir immer wieder gemeinsame Projekte gemacht.



Shannon Barnett habe ich 2006 bei einem Workshop in New York kennen gelernt. 2014 haben wir uns bei der WDR Big-Band wiedertreffen. Mir ist sofort dieser unfassbare Sound ins Gesicht gesprungen, die Technik und das Timing, sowas auf der Posaune hört man selten bis nie.

moers festival: Was habt ihr zusammen vor als Projekt TRIBE?

John-Dennis Renken: Wir spielen drei Stücke, die mich hierhergeführt haben und ich habe drei Stücke für diese Besetzung geschrieben, die alle meiner Tochter gewidmet sind. Musikalisch gehts auf jeden Fall gut zur Sache.

Ohrenstöpsel für das SWANS-Konzert

Wer schon einmal auf einem SWANS-Konzert gewesen ist, weiß, wie es ist, wirklich voll und ganz in Musik einzutauchen. Denn diese Musik ist expressiv, intensiv, nachhaltig verstörend – und laut! Für alle, die empfindliche Ohren haben, gibt es deshalb am Eingang zur Festivalhalle Ohrenstöpsel.

SWANS stehen heute ab 23:11 Uhr auf der Bühne. Nach dem Konzert von Anthony Braxton, das um 21:12 endet, schließt die Halle zunächst. Der Einlass für SWANS erfolgt separat.

Kinderprogramm

Im Festivalort gibt es auch Programm für die kleinen Besucher. Heute kommen wollige Gäste ins Festivalort: Hinter der Außenbühne grasen die Heidschnucken einer lokalen Initiative, die sich für den Erhalt der alten Haustierrasse einsetzt und tierpädagogische Projekte betreibt: Streicheln erlaubt! Aus der Wolle der Heidschnucken stricken die Mitglieder der Initiative übrigens selbst. Wer neugierig ist, wie die Schurwolle zum Pullover wird, kann sich an der Spindel versuchen.

Neben der kleinen Weide öffnet das Spielmobil seine Türen und hat spannende Spielsachen wie Pedalos oder ein lebensgroßes „Vier gewinnt“ im Gepäck. Auf der Außenbühne lädt der Liedermacher Helmut Meier um 15:45 Uhr Kinder zum mitsingen, tanzen und spielen ein.

FESTIVALWETTER

Es ist bedeckt bei max. 25°C. Es bleibt trocken.



moers sessions #2

11:30 Uhr | Musikschule Moers

Achim Krämer – drums
Matt Mottel – keys
Achim Zepezauer – electronics

Simon Camatta – drums
Ron Stabinsky – piano
Felix Fritsche – sax

Catherine Jauniaux – voice
Sevket Akıncı – electric guitar
Jim Campbell – electronics

moers sessions #3

01:00 Uhr | Die Röhre

Adam Matlock – accordion
Steve Noble – drums
Elisabeth Coudoux – cello
Giray Gürkal – electric guitar

Rebekka Salomea – voice
Serge Corteyn – guitar
D.P. Holmes – g, key
Joe Tomino – drums percu
sounds effects

Joe Hertenstein – drums
Leo Genovese – keys
Gert Neumann – guitar
JP Bourelly – guitar
Stu Brooks – b, key

Begeistern ist einfach.

Wenn die Sparkasse Kunst und Kultur fördert.

New Jazz und Old Classic, Straßentheater und Stadttheater, Comedy und Poesie.

Wir unterstützen die großen und ganz viele kleine Events in Moers und am Niederrhein.

 Sparkasse
am Niederrhein

