



MOERSINGTON-POST

Die täglichen News zum moers festival 2017

Ausgabe 4
Montag,
05.06.

Deutschlandpremiere und Uraufführung – Ingrid Laubrock

Heute ereignet sich nichts geringeres als eine Welt-Uraufführung auf dem moers festival. Ingrid Laubrock, die im Jahr 2012 als Improviser in Residence in Moers gelebt hat, kehrt zu einem Gastspiel aus New York nach Moers zurück. Das erste der beiden „orchestral pieces“, die sie präsentieren wird, ist eine Komposition aus Ingrid Laubrock's Zeit in Moers, das zweite eine Auftragskomposition, die beim moers festival ihre Uraufführung erlebt. Darin verarbeitet Ingrid

Laubrock das Ergebnis der letzten US-Wahlen.

Aufgeführt werden die beiden Werke von einem nahezu 50-köpfigen Ensemble: Neben New Yorker Musikern und SängerInnen sind auch das EOS Kammerorchester unter der Leitung von Susanne Blumenthal und Mitglieder der Kölner Vokalsolisten beteiligt.

16:12 Uhr Ingrid Laubrock
Orchestral Pieces: Vogelfrei/
Contemporary Chaos Practices

Heiß begehrt: Das Festival-T-Shirt

Wir konnten es kaum glauben: Schon am Samstag waren die meisten unserer diesjährigen Festival-T-Shirts ausverkauft. Doch es ist nicht alles verloren: Wir werden T-Shirts nachdrucken, die Sie bei uns vorbestellen können. Hinterlassen Sie Ihre Kontaktdaten am Infostand im Festivaldorf oder schreiben Sie uns unter info@moers-festival.de.

Die T-Shirts sind fair hergestellt von Tellavision – Hilfsorganisation und Modelabel in einem. Tellavision hat auch einen Stand auf dem Festivaldorf und verkauft Kleidung, die von bedürftigen Kindern und Jugendlichen designed wurde, um ihnen so eine Plattform für ihre Stimme und ihre Visionen zu geben.

Finale – Danke

Am vierten Tag des moers festival möchten wir uns bei allen bedanken, ohne die dieses Festival nicht möglich gewesen wäre: beim Team, das ein halbes Jahr lang ohne Schlaf ausgekommen ist, den Musikern, die uns großartige Konzerte beschert haben, den Technikern, die Sound und Licht im Griff hatten, den Händlern, die uns mit allem versorgt haben, den Volunteers, die für reibungslose Abläufe gesorgt haben und nicht zuletzt bei den Besuchern. Die selbstgebauten Möbel im Dorf waren immer besetzt, die Schlangen an den Essensständen rissen nicht ab, die Konzerte waren sehr gut besucht ... Wir hatten drei fantastische Tage und freuen uns auf ein fulminantes Finale und auf ein Wiedersehen im nächsten Jahr!

moers sessions #6

11:30 Uhr | Aula Gymnasium
Filder Benden

Ron Stabinsky – *p*
Jota Dale – *cavaco*
Lucas "Sombrio" Muniz – *bc*/
Kevin Shea – *dr*
RC – *guitarra caipira*

Lupa Marques – *dr*
Serge Corteyn – *g*
Lucas "Sombrio" Muniz – *bc*/
Gustavo "Don Chavez" Elias – *g*
Eric Lewis – *p*

Bart Maris – *tr*
Sylvie Courvoisier – *p*
Jaap Blonk – *voc*



Festivaldorf-Workshops

Das neue Festivaldorf setzt auf Nachhaltigkeit und Fair Trade. Was die Hütten und Stände gemeinsam haben, ist Handwerk, eine sozial ausgerichtete Philosophie und umweltschonende Waren. Die kann man nicht nur erwerben, sondern sogar selber machen: Einige Aussteller bieten Upcycling-Workshops für interessierte Besucher an:

Beim Stand des Labels „Tanz Auf Ruinen“ zeigen die Händler, wie man aus Abfall wieder Tragbares

und Praktisches machen kann – zum Beispiel Portemonnaies aus Tetra Paks. Wer wissen will, wie der Print aufs Shirt kommt, kann sich beim Stand von Tellavision in die Kunst des Siebdruckes einweihen lassen. Die Workshops finden jeweils zwischen 12:00 Uhr und 19:00 Uhr statt. Wie Elektroschrott zu Schmuck werden kann, zeigt der Stand von Circuit Accessoires um 13:00 Uhr.

FESTIVALWETTER

Es ist teils bewölkt bei max. 23°C. Es bleibt trocken.



Wege aus dem Jazz

Wer nach drei Tagen Festival Gefahr läuft, an einer Überdosis Jazz zu erkranken, dem eröffnet sich jetzt die Chance für den Ausstieg. Die Initiative Wege aus dem Jazz zeigt, dass auch ein Leben nach dem Jazz sinnerfüllt sein kann. Bei der therapeutischen Diskussionsrunde in der Röhre tauschen sich betroffene Ex-Jazzler aus, mit dabei unter anderem der Ex-Pianist Michael Wilhelm und der anonyme Ex-Jazzler Achim Zepezauer.

20:00 Uhr Wege aus dem Jazz,
Die Röhre

Begeistern ist einfach.
Wenn die Sparkasse Kunst und Kultur fördert.

New Jazz und Old Classic, Straßentheater und Stadttheater,
Comedy und Poesie.

Wir unterstützen die großen und ganz viele kleine Events in
Moers und am Niederrhein.

 Sparkasse
am Niederrhein

